

Michaels-liederen-fantasie

*Fantasie over drie
Vrije school Michaels-liederen*

Voor viool en piano

Opus 195

2023

Marc van Delft

♩ = 60-72

Michaels Zonnerijk

MvD

3

Michaelsliederen fantasie

opus 195

2023

Marc van Delft

♩ = 100

Voor Viool & piano

Beide aan
Sint Michael

18

20

24 28
ridderschap der Graaf. Hem volgen naar mijns harten wil, hem volgen naar mijns harten wil hem

Piano accompaniment for measures 24-28, featuring chords in the right hand and sustained bass notes in the left hand.

30 32
dienen al te maal. *cresc.* *MP* *MP (poco meno mosso)*

Piano accompaniment for measures 30-32, including dynamic markings *cresc.* and *MP*.

36 38

Piano accompaniment for measures 36-38, featuring complex chordal textures in the right hand.

40 43
cresc.

Piano accompaniment for measures 40-43, including dynamic markings *cresc.*

44 $\text{♩} = 84-88$

f O Engel voor Gods Majesteit, maak mij steeds onver-

Mv D

Opus 195

48

vaard. En schenk mij in de duist're tijd, en schenk mij in de

51

54

duist're tijd uw heilig michaëls zwaard!

56 *molto Marcato*

ff *ff*

60

63

Mv D

Handwritten musical score for measures 60-63. The system consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. Measure 60 features a melodic line in the treble staff and a bass line in the bass staff. Measures 61-63 show a more complex texture with dense chords in the treble and bass staves.

66

Handwritten musical score for measures 64-66. The system consists of three staves. Measure 64 has a melodic line in the treble staff. Measures 65-66 show a continuation of the texture with dense chords in the treble and bass staves.

68

70

Handwritten musical score for measures 67-70. The system consists of three staves. Measure 67 features a melodic line in the treble staff. Measures 68-70 show a continuation of the texture with dense chords in the treble and bass staves.

71

Handwritten musical score for measures 71-74. The system consists of three staves. Measure 71 features a melodic line in the treble staff. Measures 72-74 show a continuation of the texture with dense chords in the treble and bass staves.

Opus 195

73

77

80

83

86

88

Musical notation for measures 86-88. The top staff is a treble clef with a melodic line featuring triplets and a quintuplet. The bottom two staves are piano accompaniment with chords and arpeggios.

90

96

Musical notation for measures 90-96. The top staff continues the melodic line with dynamics like *dim.* and *mf*. The piano accompaniment includes chords and arpeggios with dynamics like *dim.*, *mf*, and *mp*.

100

103

Musical notation for measures 100-103. The top staff is mostly rests. The piano accompaniment features a rhythmic pattern with tempo markings *rit.* and *tempo*. Dynamics include *mp* and *pp*.

108

112

Musical notation for measures 108-112. The top staff is a vocal line with lyrics: "Michael, met uw lichtend zwaard. Schenk ons kracht, geef ons macht, goed te doen op aard." The piano accompaniment consists of chords and arpeggios. Dynamics include *pp*.

$\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 96$ (116) $\text{♩} = 92$ (120)

Gij weegt der mensen goed & kwaad, dat voert ons dien. schenk uw kracht.

(m) $\text{♩} = 92$ *hw* *zwaard*

$\text{♩} = 88$ (128)

Zonnegoud sterrenlicht voortaan. rit. *Meno mosso*

(mm) *rit.*

(130) (133) De Draak

PPP $\text{♩} = \pm 72$

(136) (139) MvD

pp *rit.* PP (Dies Irae)

$\text{♩} = 76$ (140) $\text{♩} = 80 \pm$

poco d poco cresc.

Opus 195

$\text{♩} = 84$

144

tr bmm tr mm tr mm tr mm tr mm tr mm tr mm

poco - d - poco - - cresc.

tr bmm tr mm tr mm tr mm tr mm tr mm tr #

f cresc.

tr bmm tr mm tr mm tr mm tr mm tr mm tr #

cresc.

rit.

ffff

p

p cresc.

ff

cresc.

ff

M v D

Opus 195

172

173

176

$\text{♩} = 72$

(Michael)

180

mi- chael

M v D

met uw sterren

Opus 195

183

zwaard.

mi-

chael!

186

mi-

-cha

-el!

188

rit.---

rit.---

rit.---

meno mosso

191

Michael

Opus 195

M v D

Michaelsliederen-fantasie - opus 195 - 2023

Marc van Delft

In dit werk voor **Viool en piano**, geschreven voor Thomas Patijn voor de Michaels-periode 2023 zijn **drie Vrije School Michaelsliederen** verwerkt.

Het begin van het werk, in de zonnetoonsoort A dur beeldt **het Zonnerijk van de zonne-aartsengel** in de tijdstroom uit (zie Steiners Michaelsbrieven).

Na een wat **duister intermezzo** wordt in het pianissimo **het eerste Michaelslied** geïntroduceerd: **Bede aan st. Michael**, er volgen nu een **5-tal variaties** die in hevigheid toenemen waarna de climax weer wordt afgebouwd en de muziek in de diepte verzinkt.

In een teder pianissimo: **het 2^e Michaelslied: Michael met uw lichtend zwaard**.

Opnieuw verzinkt de muziek in de diepte, en een duister, **dreigend soort muziek** verschijnt, wat **de Draak** verbeeldt, na een citaat van het **Dies-Irae-motief**,

immers, Michael is de aartsengel van het laatste oordeel, verschijnt het meest

zegenrijke **derde Michaelslied: O onverwinbre Godesheld**, waarna de muziek

naar de **slotclimax** voert met het **heroïsche kwintenmotief** (Michael!) uit **het 2^e**

Michaelslied, waarna het werk zijn **apotheotische slot** bereikt in de Michaels-overwinnings-toonsoort D groot. (=verwijzing naar het slot vd Michaels-symfonie)

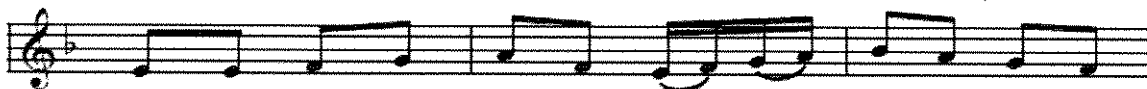
Bede aan Sint Michaël



1. Laat mij een Go - des - strijder zijn in de rid - der - schap der
2. O En - gel voor Gods Ma - je - steit, maak___ mij steeds on - ver -



Graal. Hem vol - gen naar mijns har - ten - wil, hem
-vaard. En schenk mij in de dui - st're tijd, en



vol - gen naar mijns har - ten wil,___ hem___ die - nen al te
schenk mij in de dui - st're tijd___ uw___ hei - lig Mi - chaëls



maal___
zwaard!

Michaël, met Uw lichtend zwaard

Mi - cha-ël, Mi - cha-ël, met Uw lich - tend zwaard.
Schenk ons kracht, geef ons macht, goed te doen op aard.
mm. Gij
weegt der men sen goed en kwaad. Uw zwaard dat voert ons aan.
Schenk Uw kracht, zon - ne-goud, ster - ren - licht voor - taan.
mm.

O onverwinbre Godesheld

1. O on - ver - win - bre Go - des - held, Sint Mi - cha - el.
2. Gij draagt voor ons de He - mel - vaan, Sint Mi - cha - el,
Kom ons te hulp, trek mee in 't veld. Help ons hier
en voert het eng - 'len - le - ger aan. Help ons hier
strij - den, wil ons be - vrij - den, Sint Mi - cha - el.
strij - den, wil ons be - vrij - den, Sint Mi - cha - el.

3. Groot is Uw macht, groot is Uw heir, Sint Michaël,
Groot op het land, groot op de zee.
Help ons hier strijden, wil ons bevrijden, Sint Michaël.
4. Uit sterrenlicht smeedt gij Uw zwaard, Sint Michaël,
en werpt daarmee de draak ter aard.
Help ons hier strijden, wil ons bevrijden, Sint Michaël.